

Full Rider tehnic 3 Sud Est (Romania+ EU + Republica Moldova)

Acesta este caietul nostru de sarcini Orice abatere trebuie sa aiba aprobarea noastra in prealabil

Asigurarea tuturor echipamentelor si a conditiilor scrise cu *rosu si italic* cade in sarcina organizatorului.

Specificatii de sunet

Instalatia de amplificare trebuie sa fie una de inalta calitate, pe 3 sau 4 cai, capabila sa mentina o acoperire egala de 110db(A) pe toata intinderea locatiei. O atentie particulara trebuie acordata asigurarii unei presiuni acustice adecvate pe frecventele de sub-bass.

Monitoarele de scena si de pupitru vor fi Hi Quality Biamp 15"+2" 31 band Eq pentru output-master PA (Klark Technic, XTA, DBX) Pe parcursul probelor de sunet si al concertului este nevoie de un tehnician capabil sa opereze sistemul de sunet .

Obligatiile organizatorului in vederea utilizarii exclusive de catre trupa 3 Sud Est si band:

NOTA:

Procesarea (compressor-limiter-equaliser) se face in intregime de la pozitia de FOH daca este posibil sau daca nu, inginerul formatiei va avea tot timpul acces la aceste procesoare.

NOTA:

Toate echipamentele de mai jos sunt obligatorii si lipsa orcarui element face imposibila prestatia live a trupei!

Trupa este compusa din urmatoarii membri:

Narcis Chiamil - Tobe / Mihai Ursu - Bass / Cristian Bageac - Clape / Daris Mangal - Chitara / Laurentiu Duta - Voce / Viorel Sipos-Voce / Mihai Budeanu - Voce

BACKLINE:

Plasament:

Scena va fi situata pe cat posibil in mijlocul locatiei si va fi cu minimum 50 de cm mai inalta decat restul suprafetei. Suprafata minima a scenei: 10 x 6 metri (6x4 metri pentru cluburi / pub-uri)!

Este necesar, de asemenea, un podium de 2 x 3 metri pentru tobe, cu minimum 40 cm mai sus decat suprafata scenei!

Echipamentele nu se vor muta sau modifica dupa probele de sunet!

TOBA (DRUMS):

Cabluri de rezerva

Atentie, podiumul de tobe va fi situat pe mijloc, in partea din spate a scenei si va fi inaltat cu minimum 50 de cm fata de suprafata scenei, cu exceptia cluburilor sau a locatiilor mici, unde tehnic nu este posibil acest lucru

BASS:

1 x Head + cabinet Ampeg, Harke, Fender) - optional

Cabluri de rezerva

CHITARA:

1 x Amplificator chitara electrica (Fender Twin Reverb, Marshall JCM800/900/2000)

Cabluri de rezerva

CLAPE:

Cabluri de rezerva

VOCI:

1 x Microfon wireless + reciever Shure, ULX-P sau UHF-R

Monitorizare:

Tobe: 1 x **monitor(wedge)** cablat cu jack stereo – XLR tata (output din Venue / FOH 4)

Voci: 3 x **monitor(wedge)** pe fata scenei cablate cu jack stereo – XLR tata (output din Venue / FOH 1- 2)

1 x cablu monitorizare scena (jack stereo – XLR tata) – output din Venue (out foh 1)

F.O.H:

Este neaparat necesara o masa sau un case de minim 60 cm adancime x 150 cm latime si 70-100 cm inaltime, ACOPERITA si ferita de intemperii, plasata in spatiul FOH din fata scenei, in imediata vecinatate a mixerului de scena.

NOTA (NOTE):

Echipamentele folosite de catre echipa 3SE nu se vor mai intrebuinta de alti operatori pana la sfarsitul prestatie trupei. Toate echipamentele vor fi montate si verificate inainte de inceperea probelor de sunet.

‘ INPUT LIST:

‘ OUTPUT LIST: Matrix 1-2 – **monitorizare scena** (pentru 3 x monitor wedge pe fata scenei / FOH 1-2) **Master**
(Stereo L,R) – Public Adress (PA)

– FOH Out Mixer (Engine) Digital AES/EBU 1-2 sau 3-4 – la mixer scena cu input digital sau la processor PA cu input digital;

– sau

– Out Stage 1 Digital AES/EBU 1-2 sau 3-4 – la mixer scena cu input digital sau la processor PA cu input digital;

– sau

– Out Stage 2 Digital AES/EBU 1-2 sau 3-4 – la mixer scena cu input digital sau la processor PA cu input digital;

– sau

– Out Stage 2 Analog 7-8 – la procesor PA

– sau

– FOH Out Mixer (Engine) Analog 1-2 – la procesor PA

– sau

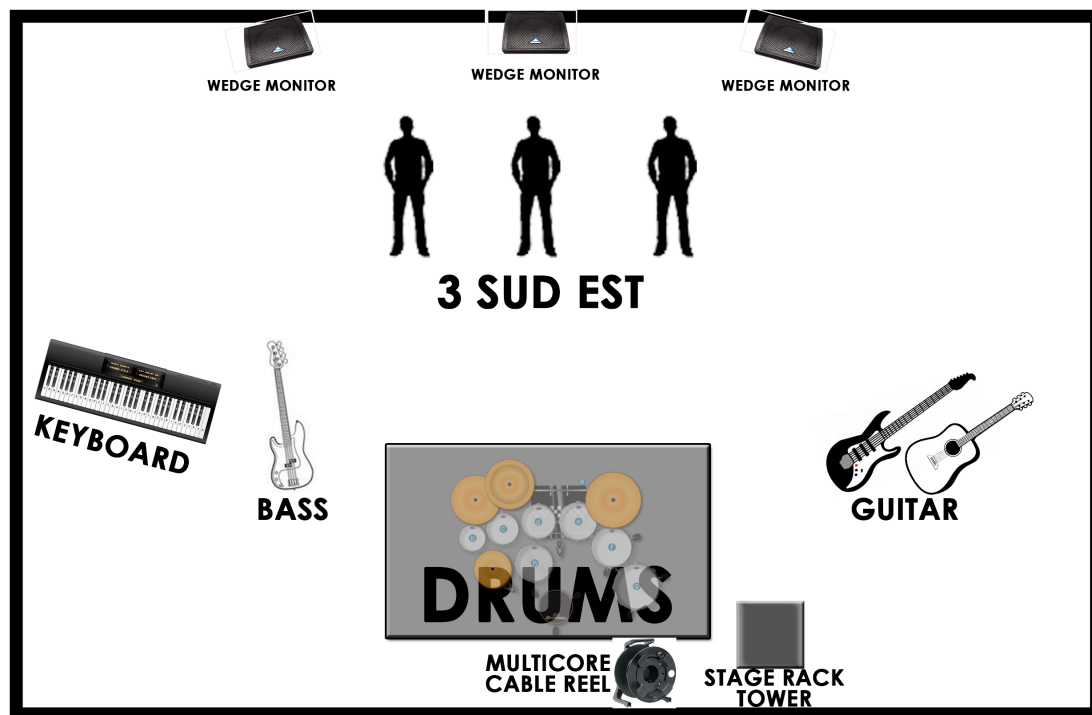
– FOH Out Mixer (Consola) Analog 1-2 – la procesor PA

– 2 x cablu Master (XLR mama – XLR tata / jack) – main output din Venue) – **NU ACCEPTAM CONEXIUNE MASTER IN MIXERUL DE SCENA DECAT DIGITAL AES/EBU (DACA ACESTA PERMITE) SAU ANALOG DIRECT PE PROCESOR PA!**

VIDEO Rezolutie: 1680 x 960 p (default) / 1920 x 1080 p // 1280 x 720 p (16.9) Output 3SE: HDMI (HD), Placa de captura video (video capture card) low latency + Resolume Arena 5 sau 6. Nota: Preluarea semnalului video se va face **exclusiv** de la pupitrul FOH, din laptop / mixer S3L. **NOTA:** Trupa calatoreste cu: Consola de mixaj Digidesign S3L System, Microfoane pentru tobe, Microfoane wireless pentru vocalisti, Microfon pentru chitara electrica, Laptop, Tobe, Chitara electrica, Chitara bass, Keyboard Virus Indigo, Keyboard Korg Kronos 61, Fisher in-ear amp, 6 x Sennheiser EW 300 IEM G2, Cablu CAT5e la 70 de metri, Statie chitara, 2 x Preamp Avalon U5, UPS online pentru Stage Rack-uri, UPS online pentru Venue, Case cu pedale pentru chitara, Roland SPD-SX Sampling Pad, Stative, Conectica.

Multumim.

FRONT



REAR

ATENTIE, in cazul in care doriti sa printati acest document pe suport hartie, va rugam sa o faceti color!