

## **Formatia Holograf - cerinte tehnice**

Formatia Holograf isi aduce propriul backline, propriul mixer si propriile microfoane, folosite **EXCLUSIV** pentru Holograf.

Organizatorul trebuie sa puna la dispozitia formatiei Holograf urmatoarele:

- Sistem PA de buna calitate, avizat in prealabil de responsabilul tehnic al formatiei. Fara acest aviz prealabil NU se poate incheia contractul. De asemenea, este necesar un sistem fill-PA, ale carui caracteristici trebuie si ele avizate.
- O podina de scena cu dimensiunile minimale aprobate de responsabilul tehnic al formatiei (trebuie avut in vedere faptul ca in componenta formatiei sunt 6 artisti, backline, stative, microfoane, monitoare,...) Este **OBLIGATORIU** ca scena sa fie inconjurata de o zona minima de siguranta. De asemenea, suprafata podinei trebuie sa fie sigura si in buna stare, cu un spatiu de acces pentru artisti. In cazul unei constructii temporare, elementele constructiei trebuie sa fie foarte bine prinse intre ele, sigure, cu fata podinei acoperita cu material negru.
- 10 buc stative microfon
- Alimentare electrica scena (conform schemei de amplasament) si mixer, ca si prezenta electricianului locatiei
- Acces direct la sistemul de sonorizare (PA). Pentru detalii va rugam luati legatura direct cu responsabilul tehnic al formatiei. Avizul acestuia este **ABSOLUT OBLIGATORIU** !
- In cazul in care accesul in locatie presupune trepte si/sau lift, sau distanta de la locul de acces al dubei cu echipamente pana la scena este mai mare de 20m, sunt necesari un minim de 2 stage-hands , atat la montare, cat si la demontare
- Un spatiu de depozitare a lazilor de transport echipamente pe durata spectacolului
- Loc de parcare sigur pentru van 3,5t si turism in vecinatatea locatiei
- Un timp de montare/probe de sunet de minim 2 ore, exclusiv pt formatia Holograf
- Un spatiu de 3m/3m in imediata apropiere a scenei , folosit ca Backline Land ( loc pt instrumente de rezerva, acordare chitari, interventii rapide)
- Un spatiu sigur pentru amplasarea mixerului de sunet, amplasat la maximum 30m de scena, cu vizibilitate neobstructionata, de preferinta la nivelul publicului. Pentru o cat mai buna calitate a sunetului, inginerul de sunet al formatiei Holograf trebuie sa auda acelasi lucru ca si publicul spectator.
- Un sistem de lumini format din minim 8 capete mobile, 10 lumini conventionale, followspot, comanda lumini SI OPERATOR
- Paza echipamentelor pe timpul amplasarii/probelor/spectacolului/demontarii.

Persoane de contact:

- Claudiu Ionescu – sunet, responsabil tehnic – tel. 0722 291 484, email: claudiu.ionescu@stage-expert.ro
- Dinu Stan – backline - tel. 0724 318 282, email: standinu@sharf.ro

## Holograf – Stage Map

