

Secțiunea – INFORMATII PRIVIND PROCEDURA

Servicii de organizare de festivaluri „ Festivalul International al Luminii - Spotlight 2019”,

CPV: 79953000-9- Servicii de organizare de festivaluri (Rev.2)

Informații generale

Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului Bucuresti (ARCUB)

Sediul social: Str. Lipscani nr. 84-90 sector 3, Bucuresti

Tel. +40 217953602, Fax: +40 217953604

Adresa internet (URL): www.arcub.ro

Cod fiscal 9658744,

Reprezentant legal: dl Lucian GHIMISI – Director

Obiective generale ale achizitiei

Prestare servicii pentru evenimentul „ Festivalul International al Luminii - Spotlight 2019”,

Servicii solicitate:

Având în vedere specificul evenimentului, este necesar ca pe toată perioada acestuia locația să fie amenajată cu elemente de scenotehnică, sonorizare, video, lumini, structuri Layher, electrica.

Informații și date puse la dispoziție de către autoritatea contractantă

Locația: Piața George Enescu, București

Prestatorul va asigura transportul echipamentelor, necesarul de cabluri, distribuții electrice, dimere, conectică necesară funcționării instalațiilor de sunet, lumini, video, treceri peste cabluri între scenă și regia tehnică dar și pentru spațiile adiacente scenei unde este necesară cablarea electrică și alimentările de curent necesare, pre rigg, rig, motoare, spanset, cabluri de otel, alimentarea cu motorina a generatorului de curent.

Prestatorul va pune la dispoziție personalul tehnic calificat, specializat și echipat corespunzător, **necesar** pentru instalarea/demontarea echipamentului, conform caietului de sarcini.

Prestatorul este responsabil de cantitatea și calitatea echipamentelor, precum și de montajul și exploatarea lor pe toată perioada evenimentului, de la montare până la demontare și ieșire din locație.

Prestatorul este responsabil de standardele legate de securitate și sănătate în munca, protecția mediului și normelor ISU și garantează ca toate echipamentele, prelatele, elementele de ridicare și scenotehnice corespund standardelor ISU/ISCIR.

Prestatorul își asumă integral responsabilitatea asigurării tuturor resurselor materiale, umane și financiare necesare realizării activităților cuprinse în Caietul de sarcini, cu anexele aferente.

Perioada de prestare:

Montarea echipamentelor se va realiza începând cu data de 15 Aprilie 2019, începând cu ora 07:00, până în data de 17 Aprilie 2019, ora 18:00.

Recepția echipamentelor, cu punerea în funcțiune, se va realiza în data de 17 Aprilie 2019, ora 18:00.

Demontarea echipamentelor se va efectua din data de 18 Aprilie 2019, după finalizarea evenimentului (după ora 23:55), până în data de 20 Aprilie 2019, ora 08:00.

Operatorii economici vor avea în vedere timpul în care se montează echipamentele și se vor asigura cu privire la mijloacele de transport ce urmează să fie folosite.

Alte cerințe și informații:

Subcontractarea

Ofertantul are obligația de a cuprinde în oferta sa denumirea subcontractanților și datele de contact ale acestora, partea/părțile din contract care urmează să fie îndeplinite de către aceștia, valoarea la care se ridică partea/părțile respective, precum și acordul subcontractanților cu privire la aceste aspecte.

În conformitate cu prevederile art. 53 din Legea nr. 98/2016 / art. 66 din Legea nr. 99/2016 orice operator economic are dreptul de a participa la procedura de atribuire în calitate de ofertant sau candidat, individual sau în comun cu alți operatori economici, inclusiv în forme de asociere temporară constituite în scopul participării la procedura de atribuire, subcontractant propus sau tert sustinator, în condițiile prevăzute de prezenta lege. Totodată, conform art. 55 alin. (1) / art. 68 alin. (1) din același act normativ ARCUB solicită ofertantului să precizeze partea/partile din contract, pe care urmează să le subcontracteze și datele de identificare ale subcontractanților propuși, precum și activitățile pe care subcontractanții le vor executa.

Se va prezenta, de asemenea, lista de personal specializat aferent activităților pe care și-i le asumă în derularea contractului sau orice altă informație prin care ARCUB va putea să evalueze capacitatea subcontractantului de a duce la îndeplinire activitățile asumate în cadrul ofertei.

Se va completa *Declarația privind subcontractanții* din secțiunea Formulare. La semnarea contractului de achiziție, se vor prezenta contractele de subcontractare în copie conforma cu originalul. Acestea vor deveni anexe ale contractului de achiziție. Conform Art 51 alin 2) În cazul în care ofertantul/candidatul sau operatorii economici care participă în comun la procedura de atribuire subcontractează o parte din contractul de achiziție publică care urmează să fie atribuit, cerința de calificare se consideră îndeplinită dacă subcontractantul nominalizat deține eventualele autorizații solicitate prin documentația de atribuire, cu condiția ca acesta să execute partea din contract pentru care este solicitată autorizația respectivă.

Asociații

Se vor prezenta *Declarația privind asociații* din secțiunea Formulare precum și *Acordul de asociere* în original. Conform HG 395/2016 art. 47, sub sancțiunea excluderii din procedura prevăzută la art. 167 din Legea 98/2016, ofertantul/candidatul nu are dreptul ca în cadrul aceleiași proceduri de atribuire: a) să depună două sau mai multe candidaturi/oferte individuale și/sau comune, sub sancțiunea excluderii din competiție a tuturor candidaturilor/ofertelor în cauză; b) să depună ofertă individuală/comună și să fie nominalizat ca subcontractant în cadrul unei alte oferte, sub sancțiunea excluderii ofertei individuale sau, după caz, a celei în care este ofertant asociat. Conform Art 51 din HG 395/2016, în situația în care autoritatea contractantă solicită în cadrul criteriilor referitoare la capacitatea de exercitare a activității profesionale și/sau cerințelor de executare a contractului anumite autorizații specifice, cerința se consideră îndeplinită în cazul operatorilor economici ce participă în comun la procedura de atribuire, dacă aceștia demonstrează că dispun de respectivele resurse autorizate și/sau ca unul dintre membrii asocierii detine autorizația solicitată, după caz, cu condiția ca respectivul membru să execute partea din contract pentru care este solicitată autorizația respectivă.

Garanția de bună execuție

Beneficiarul solicită constituirea garanției de bună execuție a contractului în cuantum de 5% din prețul contractului, fără TVA și se va constitui de către contractant în scopul asigurării autorității contractante de îndeplinirea cantitativă, calitativă și în perioada convenită a contractului de achiziție publică.

Garanția de bună execuție se constituie în termen de maxim 5 zile lucrătoare de la data semnării contractului de achiziție publică.

Conform Art. 40 din HG 395/2016 (1) Garanția de bună execuție se constituie prin virament bancar sau printr-un instrument de garantare emis de o instituție de credit din România sau din alt stat sau de o societate de asigurări, în condițiile legii, și devine anexă la contract, prevederile art. 36 alin. (3) și (5) aplicându-se în mod corespunzător.

Modul De Elaborare A Ofertei Financiare

Atentie!

Oferta financiară, în lei, fără TVA, care depășește valoarea estimată, comunicată în prezentul document, respectiv 370.000,00 lei, are drept consecință respingerea ofertei conform Art.133 și 137 din H.G. 395/2016.

Acolo unde se menționează produse de o anumită origine, sursă, producție, un procedeu special, o marcă sau fabrică de comerț, o licență de fabricație, se citește „sau echivalent”, aceste specificații tehnice fiind menționate doar pentru identificarea cu ușurință a tipului de produs și NU au ca efect favorizarea sau eliminarea anumitor operatori economici sau a anumitor produse.

Prezentare oferte:

A) Modul de prezentare a ofertei tehnice

Operatorul economic va prezenta în oferta tehnică, pe lângă identificarea echipamentelor solicitate și fișele tehnice aferente, resursele umane și materiale solicitate de către autoritatea contractantă și identificate ca fiind necesare pentru derularea contractului. Se vor identifica numărul și specializarea persoanelor responsabile pentru derularea contractului, completându-se Formularul nr 5.

B) Modul de prezentare a ofertei financiare

Autoritatea contractanta are dreptul sa solicite, pentru toate ofertele care se situeaza sub plafonul de 80% din valoarea estimata, explicatii privind modul de constituire al ofertei (preturi de achizitie, cheltuieli cu personalul, cheltuieli administrative, marja de profit) precum si documentele justificative aferente.

Autoritatea contractanta isi rezerva dreptul sa respinga ofertele pentru care nu se prezinta informatii/documente justificative concludente.

Oferta – *Formular nr. 7 – Formular de oferta* - va fi transmisa in limba romana si compusa din:

- Oferta tehnica
- Oferta financiara
- Documente insotitoare
- Oferta tehnica, va cuprinde detalierea fiecarei componente in parte, astfel incat, fiecarei cerinte din caietul de sarcini sa-i corespunda modalitatea de indeplinire. Echipamentele vor fi insotite de Fise tehnice ale producatorului; ***Oferta tehnica va fi insotita de declaratie privind respectarea normelor in vigoare referitoare la sanatatea si securitatea in munca – completare Formular nr 6, precum si protectia mediului - completare Formular nr 8.***
- Oferta financiara va fi transmisa **exclusiv in LEI**, conform modelului de formular de oferta si va cuprinde si **o anexa la formular cu detalierea fiecarei categorii de cheltuieli in parte, cu preturile unitare alocate / zi de eveniment. Se vor prezenta in cadrul centralizatoarelor anexate la oferta financiara cheltuielile cu personalul, cu materialele, cu echipamentele utilizate, transport si depozitare precum si orice alte costuri auxiliare considerate relevante.**
- Oferta va fi semnata de catre persoana legal desemnata. Fiecare ofertant va depune oferta astfel incat aceasta sa fie clara, iar din continutul acesteia sa reiasa ca poate duce la bun sfarsit serviciile solicitate.
- Fiecare ofertant va depune oferta ***REDACTATA IN LIMBA ROMANA*** astfel incat aceasta sa fie clara, iar din continutul acesteia sa reiasa ca poate duce la bun sfarsit serviciile solicitate;
- Documentele insotitoare: ***certificat constatator ONRC cu date reale si valide la data depunerii, scrisoare de inaintare, imputerniciri, alte documente (dupa caz); operatorul economic, cat si eventualii subcontractori, trebuie sa aiba autorizate codurile CAEN aferente obiectului/obiectelor procedurii.*** In cazul in care, pentru desfasurarea activitatilor, este nevoie de autorizari speciale, emise de autoritati competente, acestea vor fi prezentate in copie certificata, valabile la data depunerii ofertelor.
- Termenul de valabilitate al ofertei: pana la data de 30.04.2019.
- In conformitate cu *Art. 166 din Hotararea Nr. 395/2016 din 2 iunie 2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achizitie publica/acordului-cadru din Legea nr. 98/2016 privind achizitiile publice*, Autoritatea contractanta are obligatia de a emite documente constatatoare care contin informatii referitoare la indeplinirea sau, dupa caz, neindeplinirea obligatiilor contractuale de catre contractant/contractant asociat si, daca este cazul, la eventualele prejudicii, in termen de 14 zile de la data finalizarii prestarii serviciilor care fac obiectul contractului incheiat.
- Nu se accepta oferte alternative.
- Riscurile privind protectia muncii, manipularii si utilizarii echipamentelor apartin operatorului economic, Prestatorul va prezenta inainte de inceperea oricarei activitati, copii ale instructajelor SSM si PSI efectuate pentru fiecare angajat/colaborator.

Conditii de admisibilitate

I. Situatia personala a candidatului sau ofertantului

Conditie de calificare: Operatorul economic declara ca nu se afla în situațiile prevăzute la **art. 164 din Legea 98/2016** privind atribuirea contractelor de achiziție publică, respectiv nu am fost condamnat prin hotărâre definitivă a unei instanțe judecătorești, pentru comiterea unor infracțiuni.

- *Modalitatea de indeplinire: completare Formular nr. 1 - DECLARAȚIE PRIVIND NEÎNCADRAREA ÎN ART. 164 DIN LEGEA 98/2016.*

Conditie de calificare: autoritatea contractanta nu va califica ofertantul care inregistreaza datorii la bugetul consolidat si bugetul local sau se afla in una din situatiile prevazute in Art. 167 din Legea 98/2016.

- *Modalitatea de indeplinire: completare Formular nr. 2 - DECLARAȚIE PRIVIND NEÎNCADRAREA ÎN ART. 165 ȘI 167 DIN LEGEA 98/2016.*

Conditie de calificare: Prezentare Declaratie privind neincadrarea in prevederile art. 59 și 60 din legea 98/2016. Persoanele cu putere de decizie, care vor fi implicate in derularea procedurii, din cadrul autoritatii contractante, sunt identificare in cadrul Formularului 3.

- *Modalitate de indeplinire: completare Formular nr. 3 - DECLARAȚIE PRIVIND EVITAREA CONFLICTULUI DE INTERESE POTRIVIT ART. 59 ȘI 60 DIN LEGEA 98/2016.*

II. Capacitatea tehnica si/sau profesionala

Experienta similara – se solicita ca operatorii economici ce depun oferta sa faca dovada experientei similare cu obiectul prezentei achizitii, respectiv servicii pentru evenimente, prin raportare la serviciile prestate in ultimii 3 ani (2016, 2017, 2018), având valoarea cumulata de minim **370.000,00 lei, fara TVA**. In acest sens se va prezenta lista principalelor servicii prestate in cursul perioadei indicate mai sus, cu indicarea valorilor, datelor si beneficiarilor publici sau privati.

- *Modalitate de indeplinire: completare Formular nr. 4 - DECLARATIE PRIVIND LISTA SERVICIILOR PRESTATE IN ULTIMII 3 ANI.*

Nota 1

- *Se va completa si depune Formularul - Declaratie privind LISTA SERVICIILOR PRESTATE IN ULTIMII 3 ANI.*

informatiile ce descriu nivelul lor de experienta, prin raportare la activitati/servicii duse la bun sfârșit corespunzator cerintelor autoritatii contractante. Prin activitati/ servicii duse la bun sfârșit în cadrul perioadei de 3 ani calculata de la data limita de depunere a ofertelor stabilita conform anuntului publicitar se înțelege:

- a) servicii receptionate partial cu conditia ca specificul contractului/activitatilor ce reprezinta experienta similara sa permita elaborarea unui livrabil care sa poata fi utilizat de beneficiar ca rezultat independent;*
- b) servicii receptionate la sfârșitul prestarii.*

Documentele constatatoare sunt:

- copii ale unor parti relevante ale contractelor de servicii pe care le-au îndeplinit/recomandari din partea beneficiarilor/procese verbale de receptie/ certificari de buna executie/ certificate constatatoare/alte documente relevante.

Nota 2

In eventualitatea subcontractarii/asocierii, Operatorul economic va prezenta completate de catre subcontractant si Formularele 1, 2 si 3.

Criteriul de atribuire

Oferta cea mai avantajoasă din punct de vedere economic – *cel mai bun raport calitate-preț*, în conformitate cu Art. 187, alin. (3), lit. c din Legea Nr. 98/2016.

Punctaj maxim posibil oferta financiară din total oferta: 60 de puncte

Punctaj maxim posibil oferta tehnică din total oferta: 40 de puncte

Total posibil: 100 puncte

❖ **Prețul Ofertei**

❖ **Componenta tehnică, cu subfactorii A și B**

Denumire factor de evaluare	Pondere
1. Prețul Ofertei	60%
2. Componenta tehnică	40%

1. Punctajul pentru factorul de evaluare “Preț”, cu o valoare de 60 puncte din totalul de 100 de puncte și cu o pondere de 60 % din totalul criteriului de atribuire, se va acorda după cum urmează:

➤ Pentru Oferta admisibilă cu prețul cel mai scăzut – 60 puncte

➤ Pentru restul Ofertelor admisibile, punctajul se va calcula utilizând următoarea formulă:

$P_{\text{pret}(n)} = \text{Preț}(\min) / \text{Preț}(n) \times 60$, unde:

$P_{\text{pret}(n)}$: punctajul obținut de către Oferta admisibilă aflată sub evaluare;

$\text{Preț}(\min)$: cel mai scăzut dintre prețurile Ofertelor admisibile;

$\text{Preț}(n)$: prețul Ofertei admisibile aflată sub evaluare.

Punctajul total pentru factorul de evaluare preț se calculează după cum urmează:

$P_{\text{pret}(n)} \times 60\%$, unde:

$P_{\text{pret}(n)}$: punctajul obținut de către Oferta admisibilă aflată sub evaluare

60%: ponderea factorului de evaluare preț în punctajul total.

2. Componenta tehnică – **max. 40 puncte:**

Subfactori

- A) Ofertantul va realiza filmarea intregului recital al artistilor invitati in cadrul festivalului, la concertul de deschidere din piata George Enescu. Pornind de la aceasta filmare va realiza un filmuleț de minim 3 minute cu rezoluție minimă FullHD (1920x1080) în care să prezinte concertele mentionate mai sus - 20 puncte

Materialul brut se va transmite in termen de maxim 7 zile de la terminarea evenimentului, impreuna cu filmulețul de minim 3 minute cu rezoluție minimă FullHD (1920x1080), pe stick de memorie.

Neasumarea acestei cerinte implica acordarea a 0 puncte la acest criteriu.

- B) Experienta similara a managerului de proiect (coordonatorului Productie/Tehnic) desemnat pentru acest eveniment – maxim 20 puncte

Modalitate de calcul

- participarea la 5 evenimente similare – 5 puncte
- participarea la 10 evenimente similare – 10 puncte
- participarea la peste 10 evenimente similare – 20 puncte
- pentru o participare la mai putin de 5 evenimente similare - 0 puncte.

Experienta similara se dovedeste prin prezentarea de recomandari in care sa apara identificate:

- Beneficiarul, denumirea evenimentului, perioada si rolul ca manager de proiect (coordonatorului Productie/Tehnic) in cadrul echipei, gradul de indeplinire a obiectivului propus.

Punctajul total obținut va fi determinat după cum urmează: punctajul acordat pentru factorul de evaluare **1 - Preț** (maximum 60 puncte) + punctajul acordat pentru factorul de evaluare **2- Componenta tehnică** (maximum 40 puncte) = maxim 100 de puncte.

Clasamentul Ofertelor va fi determinat pe baza punctajului total. Pe baza metodei de calcul de mai sus, Ofertantul care are cel mai mare punctaj total va fi declarat câștigător.

Procedura aplicata

Procedura aplicata: *procedura proprie*, conform art 68, alin (1) lit. h) coroborat cu alin (2), lit b), din Legea 98/2016 privind achizitiile publice, cu modificarile si completarile ulterioare.

Legislatia aplicabila

- a) Legea privind achizitiile publice nr. 98/2016 actualizata;
- b) H.G. nr. 395/2016 actualizata, pentru aprobarea normelor de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achizitie publica/acordului-cadru din Legea nr.98/2016 privind achizitiile publice;
- c) PROCEDURA PROPRIE pentru atribuirea contractelor de prestari servicii din categoria celor incluse in anexa nr. 2 la Legea nr. 98/2016 privind achizitiile publice, cu valoarea estimata fara T.V.A mai mica decat cea prevazuta la art. 7 alin. (1), lit. d) pentru *servicii de organizare de festivaluri*.

Receptia:

La finalizarea prestarii serviciilor, prestatorul va prezenta un Raport de activitate ce va sta la baza incheierii procesului verbal de receptie.

Plata serviciilor:

- Modalitatea de plata este viramentul bancar in contul de trezorerie al prestatorului.
- Termen de plata: maxim 90 de zile de la data acceptarii facturii fiscale.

Neconformitati:

- Neconformitatile ofertelor se constata cu respectarea Art. 215, punctele (4), (5) si (5¹) din Legea 98/2016.
- Documente anexate: Model formulare si clauze contractuale, Plan amplasament

Modul de prezentare a documentelor insotitoare

Orice document/declarație/formular solicitat va fi completat și prezentat numai în original de ofertant/candidat și va fi semnat de reprezentantul legal al acestuia, sau după caz, de către altă persoană autorizată să reprezinte ofertantul. În acest ultim caz, persoana autorizată va depune și împuternicirea reprezentantului legal. În cazul ofertelor în asociere depuse de un grup de operatori, orice document/declarație/formular solicitat va fi completat și prezentat de către fiecare membru al grupului de operatori.

Documentele / declarațiile / certificatele /emise de terță parte (instituții competente) vor fi prezentate în limba română și vor îndeplini una din următoarele condiții de formă: original, copie legalizată sau copie conform cu originalul. Persoanele fizice / juridice străine vor prezenta documentele / declarațiile / certificatele în copie conform cu originalul, însoțite de traducerea autorizată în limba română.

Depunerea ofertelor

Locul de depunere al ofertelor:

Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului Bucuresti (ARCUB),

Adresa postala: Str. Lipscani nr. 84-90 sector 3, Bucuresti, Romania - REGISTRATURA.

Data limita de depunere: 10.04.2019, ORA 12:00.

Data limita de primire a solicitarilor de clarificari: primele 2 zile lucratoare de la data publicarii anuntului publicitar.

Data limita de transmitere a raspunsului la clarificari: 1(una) zi de la primirea solicitarii.

Ofertele (inclusiv anexele la acestea) vor fi înaintate într-un plic (colet) sigilat, cu scrisoare de înaintare, având înscrise următoarele:

- a) adresa Autorității Contractante;*
- b) denumirea contractului pentru care se depune oferta*
- c) numele/denumirea Ofertantului.*

Oferta se depune într-un singur exemplar, ORIGINAL.

Sedinta de deschidere nu este publica, toti ofertantii vor primi pe mail, in termenul legal, procesul verbal de deschidere.

Daca plicul exterior nu este marcat corespunzator prevederilor, Autoritatea nu isi asuma responsabilitatea pentru ratacirea ofertei. Ofertantul trebuie sa sigileze documentele ofertei intr-un plic si are obligatia de a numerota fiecare pagina a ofertei, precum si de a anexa un opis al documentelor acesteia.

Orice stersatura, adaugare, interliniere sau scris peste cel dinainte sunt valabile doar daca sunt vizate de catre persoana autorizata sa semneze oferta. Oferta are caracter obligatoriu, din punct de vedere al continutului, pe toata perioada de valabilitate stabilita de catre autoritatea contractanta.

Oferta se va depune intr-un singur exemplar original, la sediul autoritatii contractante din Bucuresti, Str. Lipscani, nr 84-90, sector 3. Ofertele depuse dupa data si ora limita de depunere, vor fi returnate nedeschise operatorilor economici.

Expert achizitii,

Marinel Grigore





DIRECTOR,
Lucian GHIMISI



CAIET DE SARCINI

Privind prestarea de Servicii de organizare de festivaluri „Festivalul Internațional al luminii -
Spotlight 2019”

CPV: 79953000-9- Servicii de organizare de festivaluri (Rev.2)

Eveniment: “Festivalul Internațional al luminii - Spotlight 2019”

Locație: Piața George Enescu, București

Eveniment: 18-21 Aprilie 2019

Montaj: 15 Aprilie ora 07: 00 - 17 Aprilie 2019 până la maxim ora 18:00

Probe și repetiție generală: 17 Aprilie 2019, ora 18:00

Dezafectare: 18 Aprilie 2019 după finalizarea evenimentului (după ora 23:55) până la 20 Aprilie la cel
tarziu ora 08:00.

Necesar:

1. **Scenă** (acoperiș, podium, FOH, barcadă, extensii laterale)
2. **Instalație de sonorizare**
3. **Instalație de afișare** – suport video – ecran LED
4. **Instalație de lumini inteligente**
5. **Curent electric/generatoare**
6. **Personal tehnic**
7. **Backstage**
8. **Diverse**

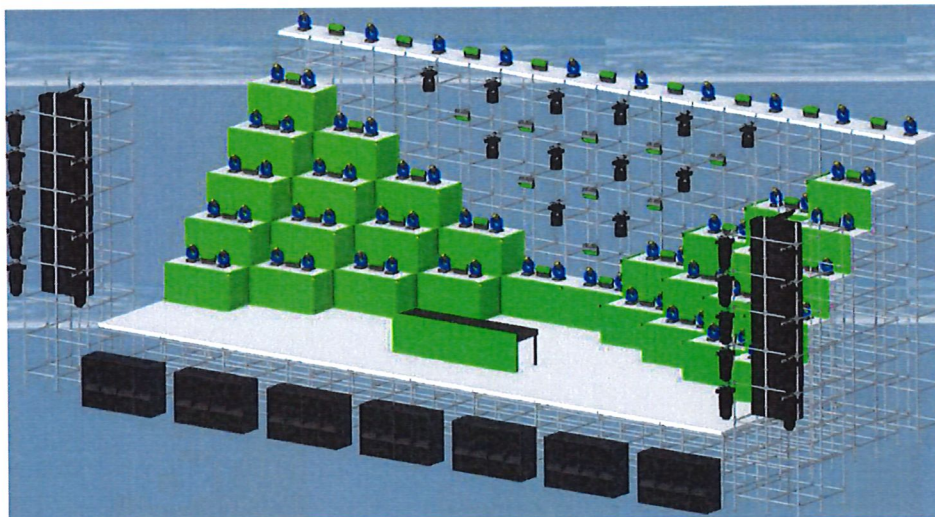
Descriere tehnică:

1. Scenă cu următoarele caracteristici:

Asigurarea unui podium de dimensiuni de minimum 20m x 10m și de maxim 26m x 11m montat pe structuri metalice stabile de tip butec sau Layher sau similar, la o înălțime de aproximativ 1,8 m, care să ofere posibilitatea de a nivela podiumul chiar dacă există diferențe de nivel ale solului. Se vor lua în considerare ca elementele pe care sunt dispuse luminile din simulările atașate să respecte

proporțiile întocmai și să pornească de la marginea lateralei scenei și să se finalizeze întocmai la marginea cealaltă a scenei, conform simulărilor. Aceeași cerință este valabilă și pentru peretele din spatele scenei, construit din structuri metalice stabile de tip Layher, cu înălțimea de aproximativ 8m. Se pot propune dimensiuni mai mari, cu condiția respectării proporțiilor din schița de mai jos.

Podiumul de scenă va fi înconjurat cu pânză neagră pe toate laturile vizibile dinspre public (cu ceea ce este cunoscut drept fustă neagră de scenă). Pânza va fi curată și fără cute, și va fi prinsă astfel încât să ofere un aspect premium scenei.



Acest spectacol este un spectacol în aer liber iar scena nu va avea acoperiș. Furnizorul va propune un acoperiș doar deasupra artistului de maxim 6x4m, transparent, de aproximativ 3m înălțime, care să nu afecteze design-ul de scenă, cu rolul de a proteja echipamentele de DJ. Mai jos este o referință de acoperiș similar folosit la un alt eveniment:



Furnizorul își va lua toate măsurile de siguranță pentru ca echipamentele să fie protejate în caz de ploaie sau situații meteorologice, pentru buna funcționare a acestora (raincovers etc.) și pentru siguranța echipei tehnice, a artistului și a tuturor persoanelor prezente la eveniment. Dacă acestea vor modifica în cel mai mic fel design-ul de mai sus, se vor trimite simulări sau imagini cu acestea, pentru a primi acceptul artistului.

Furnizorul va asigura două scări de acces către scenă cu mână curentă. Accesul către scenă se va face prin lateralele acesteia - mai jos este o schiță a scenei văzută de sus, scările vor fi montate în locurile marcărilor în formă de săgeată albastră, astfel încât intrarea să se facă prin spatele turnului de P.A., între el și primul element de ecran (marcat cu linii verzi).



Montarea structurii se va face conform planurilor regăsite în dosarul de stage design.

Scena va fi asigurată pentru situații meteo neprevăzute, fără a fi permisă ancorarea prin găurire. Se vor folosi sisteme de ancorare cu butoaie de apă IBC sau pietre / blocuri de beton / ciment de minim 1 tonă pe fiecare punct de sprijin, conform calculului static al scenei și configurației actuale.

Furnizorul își va lua toate măsurile pentru siguranța echipamentelor, artiștilor și publicului pe toată durata montajului, evenimentului și demontajului.

Prestatorul va asigura pentru controlul tehnic al scenei (FOH) o structură fixă și stabilă, izolată complet de intemperii (în afara părții dinspre scenă, exclus corturi pliante) de minim 4x4m, care să asigure suficient spațiu pentru montarea setup-urilor de console audio, lumini și regie video simultan, conform actualului caiet de sarcini și rider-ului artistului.

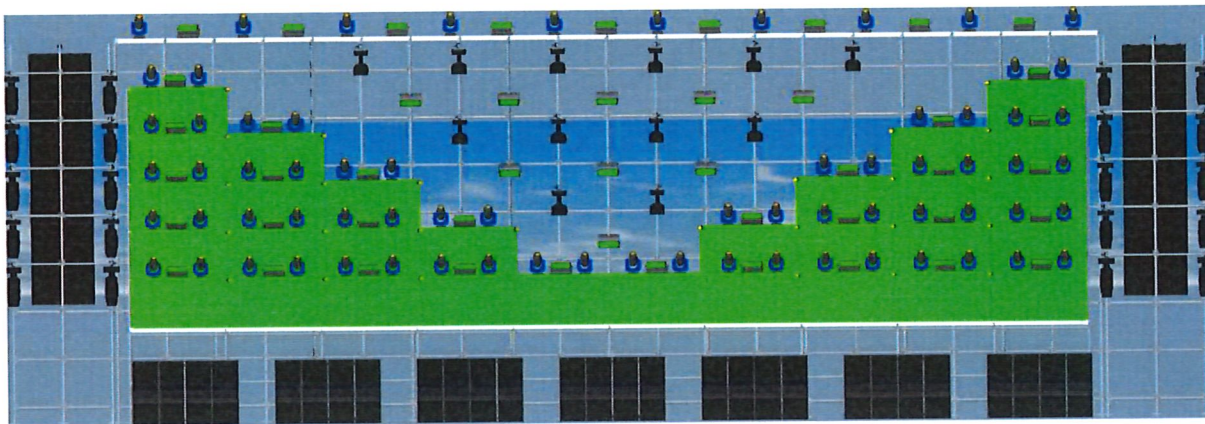
FOH-ul va fi amplasat la aprox.30m de fața scenei, iar traseul de cabluri și conectica dintre FOH și scenă/echipamente/generator vor fi protejate cu cable cross / yellow jackets. Împrejmuirea FOH-ului și a feței scenei va fi asigurată cu garduri tip baricadă de forță, solide, de minim 1m înălțime și greutate de minim 10kg/element, fiind acceptate și variantele din aluminiu.

Prestatorul va asigura baricadele de forță necesare delimitării scenei de public, cât și a zonei de control tehnic al scenei (FOH), minim 30 metri liniari. De asemenea, prestatorul va asigura 50 de garduri de împrejmuire înalt de tip F2 cu dimensiunea minimă de 3,5m lungime x 2m înălțime, necesare pentru împrejmuirea zonelor în care se desfășoară diferite activități conexe evenimentului, 175 ml cu mesh/plasă verde.

Prestatorul este responsabil pentru realizarea racordului la energie electrică și va proteja în cable cross / yellow jackets toată conectica supratărană.

Furnizorul va asigura două **structuri de rigging de tip perete**, construite din structuri metalice stabile de tip Layher, cu dimensiunea între 6 și 9 m lungime ce vor fi amplasate în stânga și dreapta scenei. Ele vor susține instalația de sonorizare, lumini și de afișare tip LED cerute în prezentul caiet de sarcini - a se vedea schița de mai jos. Se va ține cont de dimensiunea scenei propuse astfel încât să se asigure culoarele de acces spre scenă și scările aferente. Înălțimea structurilor va fi aliniată cu peretele

din spatele scenei, iar adâncimea structurilor va fi stabilită în funcție de calculul static, conform greutateii echipamentelor ce vor fi amplasate pe acestea. Mai jos regăsiți o schiță a amplasamentului văzut din față, ecranele LED vor veni în continuarea P.A.-ului (instalației de sonorizare).



Structurile vor fi prevăzute cu sisteme de ancorare cu butoaie de apă IBC (din surse proprii) sau pietre / blocuri de beton / ciment de minim 1 tonă pe fiecare punct de sprijin. Furnizorul va comunica cu producătorul și scenograful desemnați de beneficiar, își va lua toate măsurile și își va asuma siguranța echipamentelor, artiștilor și publicului pe toată durata montajului, evenimentului și demontajului, realizând structurile astfel încât să fie îndeplinite toate cerințele tehnice conform schițelor parte din caietul de sarcini.

2. Instalația de sonorizare

Instalația de sonorizare de tip line array va fi asigurată de furnizorul tehnic pentru a acoperi zona de public conform specificațiilor puse la dispoziție de către autoritatea contractantă: amplasare în plan în Piața George Enescu din București, cu spatele scenei spre fostul restaurant CINA, accesul publicului va fi liber și este estimată o prezență de aproximativ 3.000 persoane, ce vor urmări spectacolele de pe toată suprafața Pieței George Enescu. La calibrarea instalației de sonorizare se va lua în calcul posibilitatea de extindere a publicului din Piața George Enescu și pe Calea Victoriei până la gardul MNAR, traficul auto fiind restricționat pe perioada concertului.

Specificații necesare:

- presiunea sunetului măsurată la fața FOH-ului să fie de minimum 115dB – full spectrum / spectru complet – 35Hz–20Khz.

- Furnizorul va asigura un sistem de sunet tip line array dimensionat pentru acoperirea publicului și suprafeței cerute de Beneficiar, format din 24 top-uri cu difuzoare de minim 15” și 28 subwoofere cu difuzoare de minim 18”. Toate echipamentele propuse vor fi de la un producător reputabil, cum ar fi D&B, L’Acoustics, RCF, JBL, dB Technologies, Martin Audio, Meyer sau similar. Pentru configurația de DJ booth se vor lua în calcul 4 SUB-uri cu difuzoare de minim 18” și 6 top-uri cu difuzoare de minim 15”, conform riderelor artiștilor. Atât toate cabinetele de sunet, cât și amplificatoarele folosite trebuie să fie produse de aceeași companie (același brand), sau să existe compatibilitate agreată de cei doi producători între cele două produse – sunt preferate amplificatoarele de clasă D pentru consumul redus de energie electrică folosită pentru a dezvolta puterea necesară.

Cablurile, accesoriile, motoarele, rack-urile de amplificatoare necesare amplificării instalației propuse după cerințele de mai sus, inclusiv conectica de semnal audio și curent cad exclusiv în sarcina Furnizorului.

Zona de control tehnic și operare a instalației de sonorizare din FOH va fi prevăzută cu mixer digital de sunet care va controla și partea de monitorizare, conform rider-ului artistului.

Nu în ultimul rând, furnizorul va pune la dispoziție un microfon dinamic cu întrerupător on/off conectat direct în sistemul de amplificare, fără să fie intermediat de nicio consolă de mixaj, care să fie funcțional 100% pe tot parcursul evenimentului, microfon care va fi denumit „microfon de urgență”.

De asemenea, prestatorul va asigura comunicarea dintre FOH și scenă cu un sistem de tip intercom cu 2 posturi (tip shout-out).

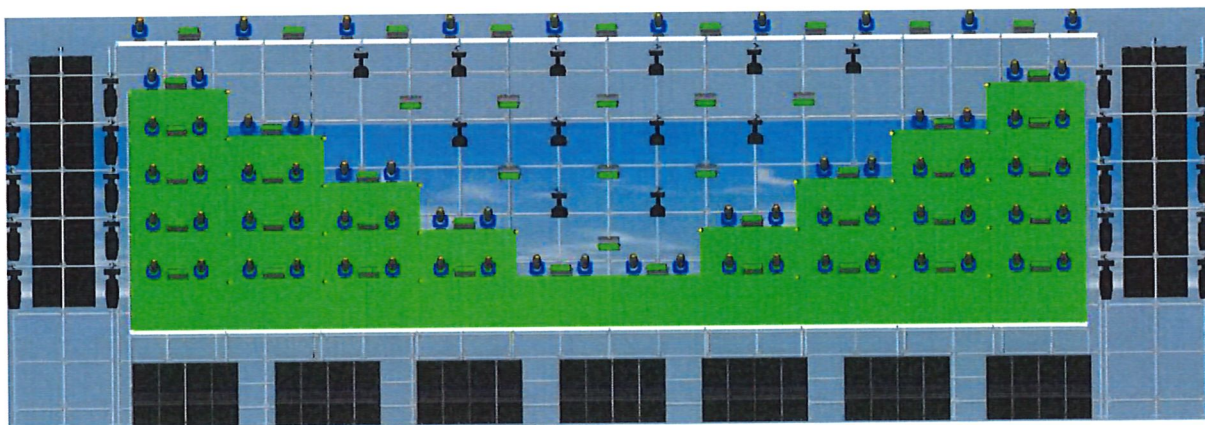
Prestatorul poate oferta echipamente superioare celor cerute în prezentul caiet de sarcini, cu condiția ca prețul acestora să nu depășească prețul estimat.

3. Instalația de afișare – suport video – ecran LED

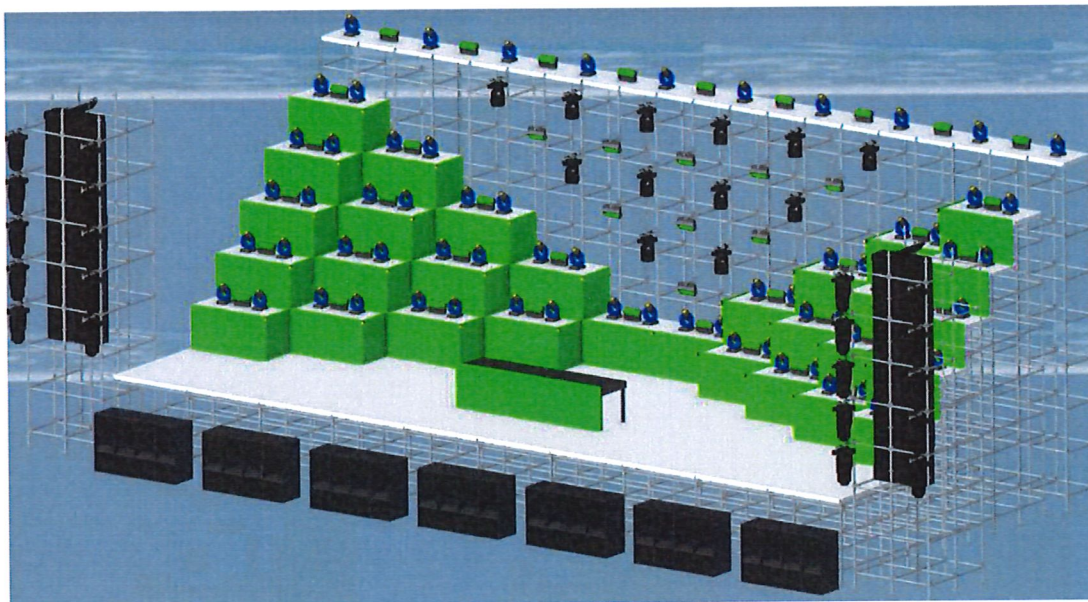
Prestatorul va asigura minim 116mp de ecran LED modular de exterior ce poate avea un pixel pitch de maxim 8 mm (waterproof IP65 sau similar), montat astfel: în ambele lateralele ale scenei câte un ecran de dimensiuni minim 5x3m sau similar (în funcție de dimensiunea modulului de ecran), iar diferența de module vor fi montate în scenă conform planului de montaj regăsit în dosarul de stage design furnizat de beneficiar:

- 28 linii de aproximativ 2x1m (în funcție de dimensiunea modulului de ecran și structura propusă) cu 28 de segmente de ecran de aproximativ 1x1m pe laterală (în funcție de dimensiunea modulului de ecran și structura propusă)
- 2 linii de aproximativ 4x1m (centrul scenei în zona din spate și DJ Booth, perfect aliniate la vederea din față - a se vedea schițele de mai jos pentru referință)

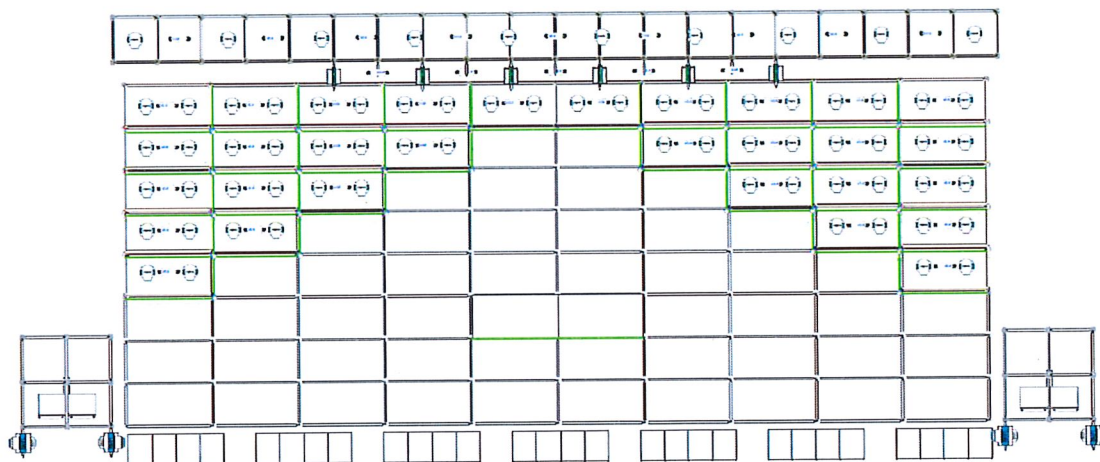
Vedere din față:



Vedere din laterală:



Vedere de sus:



Rata de reîmprospătare a imaginii a ecranelor cu LED va fi mai mare sau egală cu 960 Hz (refresh rate), astfel încât în momentul captării ecranelor LED cu camerele de filmare să nu apară efectul de „flicker”, iar luminozitatea să fie minim 5.000 nits (luminance).

Sistemul trebuie să conțină toate accesoriile de montare în condiții de siguranță și securitate. Sistemul trebuie să conțină pentru fiecare cablu de semnal (UTP) ce face legătura între sender box și suprafața de led un cablu corespondent de back-up cablat și funcțional în orice moment.

Accesoriile și echipamentele necesare bunei funcționări a întregului sistem vor fi puse la dispoziție de asemenea de către prestator, inclusiv motoare și elementele de prindere pentru susținere ecran LED.

Acesta va mai asigura următoarele:

- sistem intercom care să asigure comunicația între regia video și fiecare operator cameraman în parte (prin cablu SDI sau intercom-ul de la punctul anterior)
- convertoare și adaptoare semnal video
- conectică curent și semnal video.

De asemenea, prestatorul va asigura regia video, recording și live playout, care să conțină:

- 1 sistem de content management pentru playout/rec
- minim 3 camere video cu rezoluție minimă FullHD la frame rate minim 50 Hz cu sistem de transmisie wireless a semnalului video, echipate cu lentile diverse, de la 22x la 70x.

*De preferat ca una dintre camere să fie fixă, în FOH/zona FOH, iar celelalte 2 mobile.

- 1 mixer/switcher video/procesor video care să poată gestiona toate semnalele video concomitent în rezoluție FullHD, de la camerele de filmare, respectiv materialele video ale artistului și organizatorului

Regia video trebuie să conțină:

- pentru ecranele laterale – procesor video de preluare a mai multor semnale video cu intrare digitală: HDMI/DVI/SDI – semnale oferite de mixer video, camere de filmat, media servere / laptopuri, visuals ale VJ-ilor, artiștilor etc.;
- pentru ecranele din interiorul scenei – matrice DVI cu minim 4 intrări; este posibil ca aici cablarea semnalului să se facă prin matrice direct în sender box-ul ecranelor LED și nu va fi nevoie de procesor video, acesta va fi oferit și va fi decis ulterior împreună cu echipa tehnică a artistului.
- Pentru camere va pune la dispoziție mixer video de broadcast pentru captarea și switch-ul semnalelor video pentru ecranele laterale – minim 4 intrări (3 camere + 1 mediaserver), multiviewer pentru monitorizarea semnalelor video.

Ofertantul va realiza filmarea întregului recital al artiștilor invitați în cadrul festivalului, la concertul de deschidere din piața George Enescu. Pornind de la aceasta filmare va realiza un filmuleț de minim 3 minute cu rezoluție minimă FullHD (1920x1080) în care să prezinte concertele menționate mai sus.

Materialul brut se va transmite în termen de maxim 7 zile de la terminarea evenimentului, împreună cu filmulețul de minim 3 minute cu rezoluție minimă FullHD (1920x1080), pe stick de memorie

4. Instalație de lumini inteligente

Instalația de lumini inteligente montată în perimetrul scenei va fi implementată conform planurilor de montaj (lighting plot) de echipamente lumini (fixturi) și va fi configurată astfel încât să pună cât mai bine în valoare atât actele artistice, cât și activitățile de pe scenă.

Instalația de lumini va cuprinde următoarele tipuri și numere de fixturi:

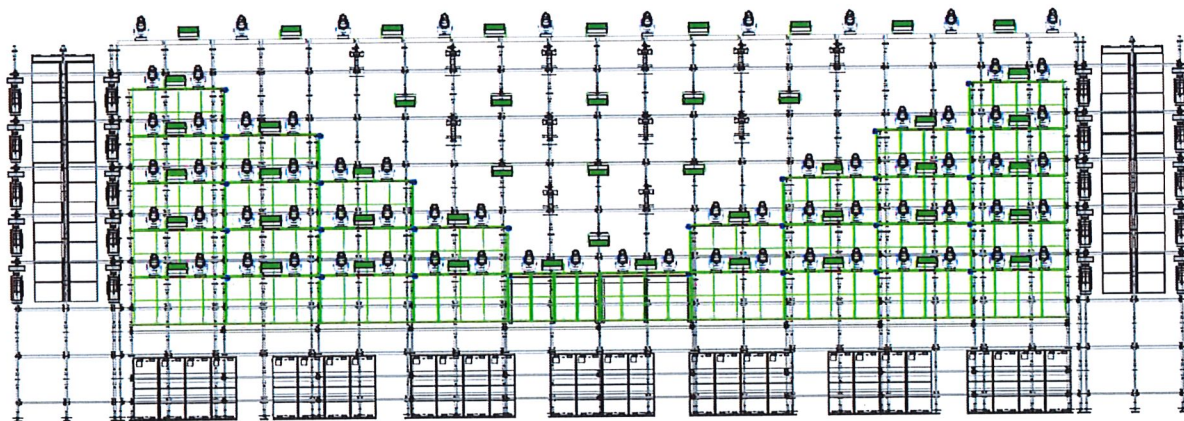
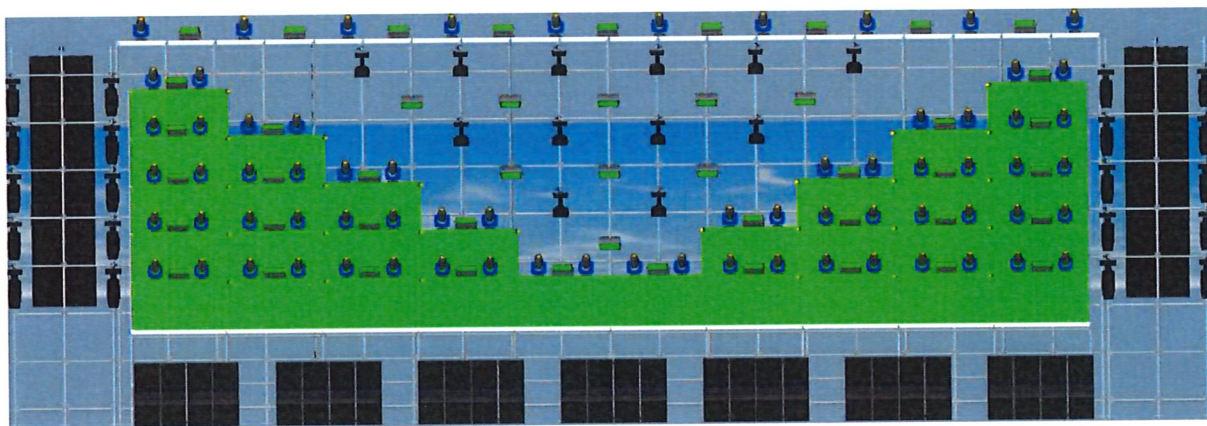
- minim 20 buc. moving head de tip beam care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: lampă cu descărcare de minim 1700W, cu index de redare a culorii CRI > 92; artistul preferă echipamente conform rider-ului transmis, cu output de 40.000 lumens în alb și 250.000 lx la 5m, respectiv 2.500 lx la 50m.

- 12 buc. moving head de tip LED wash care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: output minim 9000 lumens în alb, format din 61 LED-uri tip RGBW; artistul preferă echipamente conform rider-ului transmis.

- 90 buc. moving head de tip beam-spot care să fie toate de un singur tip / model, cu specificațiile: lampă cu descărcare de aproximativ 280W, output minim beam de 9000 lumens în alb și output minim spot de 5000 lumens în alb; artistul preferă echipamente conform rider-ului transmis.

- 78 buc. tablete LED RGB tip strobo, cu posibilitate de a programa între 0 și 25 flash-uri pe secundă, cu diferențe de intensitate, durată și frecvență; artistul preferă echipamente conform rider-ului transmis.

- 4 buc. fresnel de minim 1kW și dimmer pack aferent;



Având în vedere aspectele cu privire la scenă menționate la capitolul 1 al prezentului caiet de sarcini, este recomandat ca toate echipamentele propuse să aibă factor de protecție IP65 sau să fie propuse alternativele de protecție a acestora împreună cu oferta, inclusiv cu schițe/imagini, pentru a fi confirmate și de echipa tehnică a artistului.

Prestatorul va lua în calcul minim 4 rivalte LED de 50-100W sau echivalent, pe care le va monta pentru iluminarea ieșirilor de urgență și a zonelor de backstage. Acestea vor fi dispuse în

lateralele scenei (stânga și dreapta scenei), în colțurile pieței Prestatorul se va ocupa inclusiv de alimentarea acestora cu energie electrică și va proteja traseul supratran al cablurilor cu cablecross (protecție de cabluri), având în același timp în vedere respectarea căilor de evacuare și evitarea oricărui obstacol pe traseele de evacuare.

Prestatorul poate oferta echipamente superioare celor cerute în prezentul caiet de sarcini, cu condiția ca prețul acestora să nu depășească prețul estimat.

Accesoriile și echipamentele necesare bunei funcționări a echipamentelor vor fi puse la dispoziție de asemenea de către prestator, inclusiv motoare și șelă sau accesorii pentru echipamente. Se vor bugeta inclusiv comenzile necesare operării motoarelor, cabluri de tip harting necesare alimentării motoarelor, accesorii rigging necesare: shackle, spanset, etc.

Zona de control tehnic și operare a instalației de lumini din FOH va fi prevăzută cu o consolă de mixaje lumini digitală, de preferat GrandMA 2 Full Size sau similar. Se vor compara specificațiile tehnice astfel încât să respecte toate condițiile tehnice și setupul propus în dosarul de stage design.

5. Curent electric/generatoare

Prestatorul va asigura toate cablurile de putere necesare pentru buna operare a scenei și a echipamentelor montate pe aceasta (cabluri 220V, cabluri trifazice, powerlock-uri, cutii de distribuție, cabluri harting etc.), a ecranului LED, precum și a tuturor echipamentelor descrise în actualul caiet de sarcini, inclusiv a zonei de backstage de la capitolul 7.

Prestatorul va asigura curentul electric cu un grup electrogen de minim 200 kVA - pentru maxim 5 zile (15-17 aprilie zile de montaj, 18 aprilie - zi de eveniment, 19 aprilie - zi completă de demontaj), număr estimat de ore de funcționare maxim 92 ore/grup.

- carburantul necesar funcționării conform programului de mai sus.

- conectica necesară: cutii de distribuție 32A-shuko, cabluri de 125A, 63A, 32A, triple și cuplunguri shuko/220V.

Se vor lua în calcul yellow jackets/cable cross pentru traseul supratran al cablurilor în locație.

Suplimentar, prestatorul va aduce 1 turn de iluminat cu halogen sau LED-uri, cu generator diesel (independente), pe trailer stradal. Acesta va funcționa în regim de back-up.

Echipa de electricieni a Furnizorului va fi formată din personal specializat și va respecta toate normele de configurare a instalațiilor cu regim temporar, vor supraveghea operarea lor de către terțe părți și intervențiile asupra acestora. Echipa de electricieni va avea în dotare inclusiv stingătoare pentru zonele de risc (inclusiv un P2 la scenă) și saci de nisip pentru scurgerile de carburant din zona generatoarelor. Stocarea carburantului pentru generatoare, dacă va fi cazul, se va face cu respectarea Normativului P-118.

6. Personal tehnic

Prestatorul are obligația de a asigura echipa tehnică completă pentru manipularea, instalarea, operarea și asigurarea bunei funcționări a tuturor echipamentelor și a sistemelor tehnice pe toată durata evenimentului, conform programului acestuia, și va respecta minimum următoarele:

- Echipă sunet: 2 operatori sunet, 1 inginer de sistem, 1 tehnician de backline și conectică;
- Echipă video: 1 operator video, 2 tehnicieni video;
- Echipă înregistrare video: 1 operator regie, 3 operatori cameră;

- Echipă lumini: 1 operator lumini, 2 tehnicieni lumini în scenă;
- Echipă alpiști utilitari / riggers – montaj scenă și structuri tip Layher: minim 4 riggeri / alpiști utilitari; intervenție pe timp de eveniment 1 alpinist utilitar; montaj și demontaj: 4 alpiști
- Echipă curent: 2 electricieni
- Stage hands: minim 4 manipulatori.
- Manager de proiect (Coordonator producție/ethnic) desemnat special pentru acest eveniment.

Personalul tehnic va fi prezent și va pune în funcțiune echipamentele oferite conform prezentului caiet de sarcini.

7. Backstage

Prestatorul va propune o variantă de amenajare de backstage cu **2 corturi VIP* de 5x5m** (cu podină, mochetă, iluminat, și posibilitate de reglare a temperaturii între 23 și 27 grade Celsius, și mobilier pentru 4 persoane/cort - o canapea, 2 scaune, o masă cafea, o masă tip birou, un cuier, o oglindă) care vor fi folosite exclusiv de către personalul artistului internațional și **un cort* de 3x3m** (cu podină, mochetă, iluminat, 2 scaune și o masă) pentru artistul local.

Prestatorul poate să își aducă o structură tip cort pentru personalul propriu de maxim 5x5m, pentru folosință proprie, care ar fi amplasat pe partea opusă a scenei față de zona backstage artiști, conform planului - acesta nu se va găsi bugetat în oferta transmisă, costul lui fiind integral suportat de către Prestator și nu de autoritatea contractantă.

În zona de public se va monta și **un cort* VIP de 10x10m** cu podină și mochetă, iluminat ambiental și posibilitate de reglare a temperaturii între 23 și 27 grade Celsius, pentru oficialitățile care vor fi prezente la deschiderea Sezonului România-Franța la București, care va conține următorul mobilier: 8 mese de cocktail cu huse stretch negre, 10 canapele cu 6 măsuțe de cafea și 5 mese. Cortul va fi montat peste o podină din Layher sau similar, la 1m înălțime, cu posibilitatea de a nivela podiumul chiar dacă există diferențe de nivel ale solului. Podiumul va avea scări de acces dinspre Hilton/Ateneu, conform planului de amplasament și toate lateralele podiumului vor avea fustă neagră de scenă.

*În Piața George Enescu nu este permisă ancorarea prin găurire. Prestatorul va trebui să verifice dacă există puncte de ancorare existente de care se poate folosi sau își va aduce greutatea exterioară în acest sens - greutatea propusă trebuie să nu afecteze statutul de cort VIP al structurilor propuse. Aceste greutatea **trebuie să se regăsească în imagini transmise** odată cu oferta. Nu este permisă nicio modificare ulterioară transmiterii acestora, indiferent dacă ar corespunde din punct de vedere tehnic. La oferta transmisă se vor atașa poze reale ale acestora, pentru a primi acceptul artistului.

Suplimentar, prestatorul va aduce pentru zilele de 17 și 18 aprilie o rulotă cu toalete VIP, care va fi folosită exclusiv de echipa artistului.

Pentru personalul tehnic, autoritatea contractantă va pune la dispoziție toalete ecologice din data de 15 aprilie 2019 până pe 19 aprilie 2019.

Alimentarea cu curent, respectiv apă menajeră a structurilor din zona de backstage, precum și vidanjarea rulotei cu toalete VIP cade în totalitate în sarcina prestatorului. Fiecare cort va avea câte un stingător P6.

8. Diverse

Prestatorul va include în ofertă și costurile aferente de transport pentru echipamente, tur-retur, respectiv utilajele necesare pentru operarea acestora (motostivuitor etc.), după caz.

Deadline-ul montajului lucrării este **17.04.2019, cel târziu ora 18:00**, oră de la care sunt programate și probele de lumini cu artistul. Prestatorul va delimita spațiul de desfășurare prin semnalizare distinctă și vizibilă; în acest sens se poate folosi de elementele de gard prevăzute la capitolul 1 atât pentru zona de backstage, cât și pentru zona de lucru.

Furnizorul trebuie să ia în calcul echipamente corespondente de back-up pentru toate punctele prezente în actualul caiet de sarcini și va garanta că orice intervenție va fi rezolvată în cel mai scurt timp posibil, maxim 15 minute pentru dificultăți majore.

Nu se va afecta mobilierul urban sau structurile amplasate în locația de desfășurare a evenimentului, iar spațiul folosit va fi readus la starea inițială de către Prestator.

Expert cooptat,

Luca Roxana-Maria

A handwritten signature in blue ink, reading 'Luca'.